

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 100 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 100
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада № 100
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ №132 – ОД от 29.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО-студия Акварелька»
срок реализации: 1 год
возраст обучающихся: 3-5 лет**

Разработчик:
Бузенкова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основные характеристики программы.....	3
Цель программы, задачи:	4
2. Учебный план	5
Учебный план для детей 3-4 лет.....	5
Учебный план для детей 4-5 лет.....	7
Календарный учебный график	10
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	11
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ	11
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ	11
Особенности организации образовательного процесса	12
для детей 3-5 лет	12
Задачи программы:.....	12
Содержание программы.....	13
Календарно-тематический план для детей 3-4 лет	13
Календарно-тематический план для детей 4-5 лет	18
Методические и оценочные материалы	23
Приложение 1 (дети 3-4 года)	26
Приложение 2 (дети 4-5).....	27

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную **направленность** (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.08.2024г)
- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации» от 29 мая 2015 года N 996-р
- «Критериями оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга», утвержденными Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года N 1676-р
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года

Адресат программы – обучающиеся в возрасте от 3 до 5 лет.

Пояснительная записка.

В программе «Акварелька» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-5 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на два года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Внимательное отношение сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности,

необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год

Цель программы, задачи:

Цель - Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования: рисование ладошками и пальчиками, кляксография, точкография, монотипия, граттаж, пластилинография; 2. Расширять представления детей о многообразии художественных материалов и приёмами работы с ними: акварель, гуашь, пластилин. 	<p>Предметные результаты:</p> <p>К концу обучения по программе дети:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомы с нетрадиционными техниками рисования, применяют их в самостоятельной деятельности 2. Знают отличие акварели от гуаши, о свойствах пластилина
<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать художественный вкус, 	<p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети активны, любознательны,

<p>пространственное мышление, воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и любознательность, а также усидчивость</p> <p>2. Развивать желание экспериментировать, проявляя эмоции</p>	<p>эмоциональны, проявляют волевые усилия, имеют стойкое желание рисовать и экспериментировать с различными материалами</p>
<p>Воспитательные:</p> <p>1. Воспитывать положительное отношение к себе и другим людям.</p> <p>2. Воспитывать трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца</p>	<p>Личностные:</p> <p>1. Дети радуются своей победе и победе сверстника, сочувствуют неудачам</p> <p>2. Стараются доводить начатое дело до конца</p>

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Кадровое обеспечение программы: для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

2. Учебный план

Учебный план для детей 3-4 лет

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Дождик лей!	15 мин	3 мин	12 мин	наблюдение
2	Нарядный мухоморчик	15 мин	3 мин	12 мин	
3	Осенние цветочки (печатаниелистьями)	15 мин	3 мин	12 мин	
4	Осеннее деревце	15 мин	3 мин	12 мин	
5	Листопад	15 мин	3 мин	12 мин	
6	Опята-дружные ребята (рисование грибочков)	15 мин	3 мин	12 мин	
7	Дождик, дождик! Лей-лей!	15 мин	3 мин	12 мин	
8	Нарядныелисточки	15 мин	3 мин	12 мин	
9	Отражение в пруду	15 мин	3 мин	12 мин	
10	Забавные животные	15 мин	3 мин	12 мин	
11	Деревья в нашем саду	15 мин	3 мин	12 мин	
12	Осень	15 мин	3 мин	12 мин	
13	Старые картинки	15 мин	3 мин	12 мин	
14	Натюрморт	15 мин	3 мин	12 мин	
15	Коллаж (коллективная)	15 мин	3 мин	12 мин	

16	Вид из окна в дождливую погоду	15 мин	3 мин	12 мин		
17	Лёгкие паутинки	15 мин	3 мин	12 мин		
18	Яркая рябина	15 мин	3 мин	12 мин		
19	Голые деревья	15 мин	3 мин	12 мин		
20	Дома на нашей улице	15 мин	3 мин	12 мин		
21	Букет листьев в вазе	15 мин	3 мин	12 мин		
22	Мама моя	15 мин	3 мин	12 мин		
23	Морское дно	15 мин	3 мин	12 мин		
24	Вечер	15 мин	3 мин	12 мин		
25	Фонари центральной улицы	15 мин	3 мин	12 мин		
26	В лесу	15 мин	3 мин	12 мин		
27	Снеговики (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
28	Метеоритный дождь	15 мин	3 мин	12 мин		
29	Шары для ёлки	15 мин	3 мин	12 мин		
30	Ёлки	15 мин	3 мин	12 мин		
31	Ёлка, наряжайся! (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
32	Снеговичок	15 мин	3 мин	12 мин		наблюдение
33	Встреча	15 мин	3 мин	12 мин		
34	Весёлые друзья снеговичка	15 мин	3 мин	12 мин		
35	Наши ладошки	15 мин	3 мин	12 мин		
36	Зимние узоры	15 мин	3 мин	12 мин		
37	То, что спрятано под снегом	15 мин	3 мин	12 мин		
38	Зимний денёк (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
39	Снежок кружится	15 мин	3 мин	12 мин		
40	Волшебные снежинки	15 мин	3 мин	12 мин		
41	Нарядим снеговика	15 мин	3 мин	12 мин		
42	Петушок - золотой гребешок	15 мин	3 мин	12 мин		
43	Ветер дует нам в лицо (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
44	Украшим чашку для папы	15 мин	3 мин	12 мин		
45	Фонарики	15 мин	3 мин	12 мин		
46	Красивые бусы для мамы	15 мин	3 мин	12 мин		
47	Наши отпечатки (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
48	Разноцветные рыбки	15 мин	3 мин	12 мин		
49	Музыкальный рисунок	15 мин	3 мин	12 мин		
50	Иллюстрация к сказке «Колобок»	15 мин	3 мин	12 мин		
51	Рисунки маслом	15 мин	3 мин	12 мин		
52	Звонкая капель	15 мин	3 мин	12 мин		

53	Сахарный мелок	15 мин	3 мин	12 мин		
54	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
55	Таинственная краска	15 мин	3 мин	12 мин		
56	Космос	15 мин	3 мин	12 мин		
57	Звёздное небо	15 мин	3 мин	12 мин		
58	Клоуны в цирке	15 мин	3 мин	12 мин		
59	Мелковая краска	15 мин	3 мин	12 мин		
60	Атрибуты для клоуна	15 мин	3 мин	12 мин		
61	Восковой рисунок	15 мин	3 мин	12 мин		
62	Цветочек радуется солнышку	15 мин	3 мин	12 мин		
63	Точки-точки	15 мин	3 мин	12 мин		
64	Салют на нашей улице (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
65	Нарисованные украшения	15 мин	3 мин	12 мин		
66	Гусеничка в травке	15 мин	3 мин	12 мин		
67	Рисование каплями	15 мин	3 мин	12 мин		
68	Одуванчики в травке	15 мин	3 мин	12 мин		
69	Витражный рисунок	15 мин	3 мин	12 мин		наблюдение
70	Бабочка	15 мин	3 мин	12 мин		
71	Весенний пейзаж	15 мин	3 мин	12 мин		
72	Творческая работа	15 мин	3 мин	12 мин		
		1080 мин /18ч/ 72 ак.ч	216 мин /3,6 ч/ 15 ак.ч	864 мин /14,4ч/ 57 к.ч		

Учебный план для детей 4-5 лет

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Подарки осени	20 мин	5 мин	15 мин	наблюдение
2	В лес по ягоды	20 мин	5 мин	15 мин	
3	Дождь за окном	20 мин	5 мин	15 мин	
4	Барельеф совощами (плоские картинки)	20 мин	5 мин	15 мин	
5	Барельеф совощами (плоские картинки)	20 мин	5 мин	15 мин	
6	Яблоки в саду убабушки	20 мин	5 мин	15 мин	
7	Барельеф с фруктами (плоские)	20 мин	5 мин	15 мин	

	картинки)				
8	Барельеф с фруктами (плоские картинки)	20 мин	5 мин	15 мин	
9	Золотыелисточки	20 мин	5 мин	15 мин	
10	Краски осени	20 мин	5 мин	15 мин	
11	Отражение в воде	20 мин	5 мин	15 мин	
12	Листья в	20 мин	5 мин	15 мин	
13	Букет из листьев	20 мин	5 мин	15 мин	
14	На лесной поляне	20 мин	5 мин	15 мин	
15	Первые заморозки	20 мин	5 мин	15 мин	
16	Композиция в вазе	20 мин	5 мин	15 мин	
17	Подарки от Лесовичка	40 мин	10 мин	30 мин	
18					
19	Снег на нашей улице	20 мин	5 мин	15 мин	
20	Зимой и летом одним цветом	20 мин	5 мин	15 мин	
21	Спят деревья зимним сном	20 мин	5 мин	15 мин	
22	Деревья в шубы зимние одеты	20 мин	5 мин	15 мин	
23	Птица счастья	20 мин	5 мин	15 мин	
24	Узоры на стекле	20 мин	5 мин	15 мин	
25	Кружатся снежинки	20 мин	5 мин	15 мин	
26	Ветер - ветерок	20 мин	5 мин	15 мин	
27	Рукавички для Антошки	20 мин	5 мин	15 мин	
28	Прилетели гости	20 мин	5 мин	15 мин	
29	Ёлочка	20 мин	5 мин	15 мин	
30	Кто к ёлочке спешит?	20 мин	5 мин	15 мин	
31	Весёлые снеговики	20 мин	5 мин	15 мин	
32	Деревья зимой	20 мин	5 мин	15 мин	наблюдение
33	Веточка отёлки	20 мин	5 мин	15 мин	
34	Зимний лес	20 мин	5 мин	15 мин	
35	Веточка от лиственницы	20 мин	5 мин	15 мин	
36	Синицы и снегири прилетели	20 мин	5 мин	15 мин	
37	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	20 мин	5 мин	15 мин	
38	Ночь в лесу	20 мин	5 мин	15 мин	
39	Наряди матрёшку	20 мин	5 мин	15 мин	
40	Горят, горят фонарики...	20 мин	5 мин	15 мин	
41	Кружатся снежинки	20 мин	5 мин	15 мин	
42	Птицы за окном	20 мин	5 мин	15 мин	

43	Картинки из серии «Домашние животные»	20 мин	5 мин	15 мин		
44	Живёт у нас рыбка	20 мин	5 мин	15 мин		
45	Ели-великаны	20 мин	5 мин	15 мин		
46	Цветы для мамы	20 мин	5 мин	15 мин		
47	Ветка мимозы	20 мин	5 мин	15 мин		
48	Снегири прилетели	20 мин	5 мин	15 мин		
49	Просыпаются деревья	20 мин	5 мин	15 мин		
50	Смелый подснежник	20 мин	5 мин	15 мин		
51	Краски весны	20 мин	5 мин	15 мин		
52	Веточка вербы	20 мин	5 мин	15 мин		
53	Зайцы на поляне	20 мин	5 мин	15 мин		
54	Я ракету нарисую	20 мин	5 мин	15 мин		
55	Тюльпан для бабушки	20 мин	5 мин	15 мин		
56	Поделки к пасхе	20 мин	5 мин	15 мин		
57	Весёлые утята	20 мин	5 мин	15 мин		
58	Семейка снеговиков	20 мин	5 мин	15 мин		
59	Деревья весной	20 мин	5 мин	15 мин		
60	Деревья весной (завершение)	20 мин	5 мин	15 мин		
61	Воздушные шары	20 мин	5 мин	15 мин		
62	Печатание	20 мин	5 мин	15 мин		
63	Деревья цветут	20 мин	5 мин	15 мин		
64	Первые цветы	20 мин	5 мин	15 мин		
65	Аквариум	20 мин	5 мин	15 мин		
66	Цветы для бабочек	20 мин	5 мин	15 мин		
67	Бабочки	20 мин	5 мин	15 мин		
68	Наши первые игрушки	20 мин	5 мин	15 мин		
69	Наши игрушки	20 мин	5 мин	15 мин		наблюдение
70	Лето	20 мин	5 мин	15 мин		
71	Насекомые	20 мин	5 мин	15 мин		
72	Мой город	20 мин	5 мин	15 мин		
		1440 мин /24 ч/ 72 ак.ч	360 мин /6 ч/ 18 ак.ч	1080 мин /18ч/ 54 ак.ч		

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 100 Невского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН

Заведующим ГБДОУ

детского сада №100

Приказ № 132-ОД от 29.08.2025 г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗО – студия «Акварелька»
на 2025-2026 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 года	15.09.2025.	29.05.2026г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 р. в нед. по 1.ч
4-5 лет	15.09.2025.	29.05.2026г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 р. в нед. по 1.ч

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством) для детей 3-4 лет 1 академический час равен 15 минутам, для детей 4-5 лет – 20 минутам.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 100 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада № 100
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 132 – ОД от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИЗО-студия «Акварелька»
возраст обучающихся: 3-5 лет**

Разработчик:
Бузенкова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Особенности организации образовательного процесса для детей 3-5 лет

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

1. Принцип последовательности - от простого к сложному
2. Принцип партнёрства
3. Принцип положительной оценки деятельности детей
4. Личностно ориентированный подход
5. Принцип развивающего обучения

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

возраст	Художественно-эстетическое развитие
3-4 года	Ребенок <ul style="list-style-type: none">✓ овладевает элементарными средствами выразительности в различных видах искусства (цвет, звук, форма, жесты, движения);✓ развивается мелкая моторика;✓ выполняет простейшие виды аппликаций;✓ удерживает внимание (не отвлекаясь в течении 5 мин.) в коллективном прослушивании художественных и музыкальных произведений.
4-5 лет	Ребенок <ul style="list-style-type: none">✓ развивается изобразительная и конструктивная деятельность;✓ усложняются и становятся более детализированными рисунки и постройки;✓ использует в работе с аппликацией несколько деталей;

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. **Организационный этап** (создание эмоционального настроения в группе, упражнения с целью привлечения внимания детей);
2. **Мотивационный этап** (сообщение темы занятия, пояснение тематических понятий, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме);
3. **Практический этап** (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике)
4. **Рефлексивный этап** (обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия).

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования: рисование ладошками и пальчиками, кляксография, точкография, монотипия, граттаж, пластилинография;
2. Расширять представления детей о многообразии художественных материалов и приёмами работы с ними: акварель, гуашь, пластилин.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, пространственное мышление, воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и любознательность, а также усидчивость
2. Развивать желание экспериментировать, проявляя эмоции

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение к себе и другим людям.
2. Воспитывать трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца

Планируемые результаты**Предметные результаты:****К концу обучения по программе дети:**

1. Знакомы с нетрадиционными техниками рисования, применяют их в самостоятельной деятельности
2. Знают отличие акварели от гуаши, о свойствах пластилина

Метапредметные:

1. Дети активны, любознательны, эмоциональны, проявляют волевые усилия, имеют стойкое желание рисовать и экспериментировать с различными материалами

Личностные:

1. Дети радуются своей победе и победе сверстника, сочувствуют неудачам
2. Стараются доводить начатое дело до конца

Содержание программы**Календарно-тематический план для детей 3-4 лет**

	Тема	Задачи, содержание
Сентябрь		
1	Дождик лей!	Рисунок выполняется пальчиками (точки, коротенькие линии). (бумага, акварель, влажные салфетки)
2	Нарядный мухоморчик	Продолжать применять пальчиковую технику рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки ватной палочкой или пальчиком, зелёной травки(бумага, пальчиковые краски, ватные палочки, влажные салфетки)
3	Осенние цветочки (печатание листьями)	Продолжаем применять в работе нетрадиционную технику печатания. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски. (сухие листья, акварель, кисти, бумага)
4	Осеннее деревце	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Бумага, пальчиковые краски, влажные салфетки)

5	Листопад	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). (бумага, сухие листья, акварель, влажные салфетки)
6	Опята-дружные ребята(рисование грибочков)	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов, травка). (бумага, пальчиковые краски, влажные салфетки)
7	Дождик, дождик! Лей-лей!	Рисунок с резервом из воскового(мелок, акварель).
Октябрь		
1	Нарядные листочки	Украшение сухих листочков гуашью. (бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки)
2	Отражение в пруду	Рисунок выполняется с применением техники монотипии. (бумага, акварель, кисти)
3	Забавные животные	Печатание листьями. (бумага, сухие листья, кисти, акварель)
4	Деревья в нашем саду	Применение техники набрызг краски. (бумага, акварель, зубная щётка, готовый трафарет)
5	Осень	Заполнение цветового фона отдельным мазком. (бумага, акварель, влажные салфетки)
6	Старые картинки	Работа в технике потрескавшийся воск (фрукты, овощи, грибы-на выбор). (готовый контур, восковые мелки, акварель, кисти)
7	Натюрморт	Работа с восковыми мелками и акварелью.(восковые мелки, бумага, акварель)
8	Коллаж (коллективная работа)	Развитие фантазии и воображения. (бумага, клей, фломастеры, акварель, кисти)
Ноябрь		
1	Вид из окна в дождливую погоду	Рисование на мятой бумаге, смоченной водой.(бумага, акварель, кисти)
2	Лёгкие паутинки	Рисование резервом из свечи+акварель. (бумага, восковые мелки, акварель, кисти)
3	Яркая рябина	Печатание сухими листьями и ватными палочками. (сухие листья, акварель, кисти, ватные палочки)

4	Голые деревья	Выдувание из капли стволов деревьев и веток. (акварель, бумага)
5	Дома на нашей улице	Рисование по трафарету (бумага, трафарет, акварель, кисти)
6	Букет листьев в вазе	Применение техники набрызг краски (листья наложены слоями и снимаются слои поэтапно) (бумага, сухие листья, щетка, акварель, кисти)
7	Мама моя	Портрет мамы в обрамлении отпечатков листьев. (бумага, кисти, сухие листья)
8	Морское дно	Рисование восковыми мелками+акварель.
Декабрь		
1	Вечер	Резерв из свечи+акварель.
2	Фонари центральной улицы	Рисование цветными мелками.
3	В лесу	Рисование с помощью трафарета.(бумага, акварель, кисти)
4	Снеговик (коллективная работа)	Рисование с применением ватных дисков.(бумага, ватные диски, акварель, кисти)
5	Метеоритный дождь	Восковые мелки+акварель.
6	Шары для ёлки	Применяем восковые мелки+акварель+соль для посыпки.
7	Ёлки	Рисование ёлок с пушистыми ветками резервом из свечи+акварель.
8	Ёлка, наряжайся! (коллективная работа)	На подготовленную основу (ёлка) наклеиваем ватные диски, разрисованные акварелью. (ватные диски, акварель, кисти)
Январь		
1	Снеговичок	Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке). (жёсткая кисть, акварель, фломастеры, бумага для акварели)
2	Встреча	Работа с трафаретом (по контуру и закрасить) в технике тычкования. (жёсткая кисть, акварель, бумага для акварели)
3	Весёлые друзья снеговичка	Рисование ладошкой, дополнение и украшение образа. (пальчиковые краски, кисти для нанесения красок, альбомный лист, влажные салфетки)
4	Наши ладошки	Нанести на ладошку цветные краски и сделать отпечатки, дополнить образ весёлыми мордочками. (пальчиковые краски, акварель, тонкие кисти, бумага для акварели, влажные салфетки)

5	Зимние узоры	Работа с резервом восковой свечи или восковым мелком (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным рисунком. (восковые мелки, акварель, кисти, бумага для акварели)
6	То, что спрятано под снегом	Рисунок выполняется свечой или восковыми мелками, закрашивается жидкой акварелью. (восковые мелки, акварель, кисти, бумага)
Февраль		
1	Зимний денёк (коллективная работа)	Применение в работе техники бумагопластика: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком») (салфетки, клей, кисти, акварель, бумага, влажные салфетки)
2	Снежок кружится	Упражнять детей в технике рисования ватными палочками: изображение снежка в воздухе. Развивать чувство ритма, самостоятельность. (ватные палочки, акварель, бумага)
3	Волшебные снежинки	Продолжать применять в работе технику рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком. (восковые мелки, акварель, бумага)
4	Нарядим снеговика	Бумагопластика. Упражнять в умении скатывать салфетку в плотный комочек, прижимать к клейкой основе. Дополнять образ. (салфетки, клей, бумага, влажные салфетки)
5	Петушок- золотой гребешок	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение. (пальчиковые краски, кисти, бумага, ватные палочки, влажные салфетки)
6	Ветер дует нам в лицо (коллективная работа)	Применение знакомой техники-бумагопластика, резерв из свечи или воскового мелка, тычkovание ватной палочкой. (ватные палочки, восковые мелки, акварель, салфетки б, салфетки влажные)
7	Украсим чашку для папы	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма. (формы для нанесения печатного рисунка, акварель, бумага)
8	Фонарики	Знакомство с техникой рисования мокрыми мелками (мелки школьные, бумага)
Март		
1	Красивые бусы для мамы	Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков, пуговиц, ватными палочками). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету. (бумага, формы для нанесения печатного рисунка, акварель)

2	Наши отпечатки (коллективная работа)	Печатание пальчиками и ладошками по сырой основе (пальчиковые краски, бумага, влажные салфетки)
3	Разноцветные рыбки	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза). (бумага, пальчиковые краски, кисти для нанесения краски, фломастеры, влажные салфетки)
4	Музыкальный рисунок	Учить детей наносить размашистые штрихи, развивать чувство ритма, штриховать «внутреннее пространство» (бумага, восковые мелки)
5	Иллюстрация к сказке «Колобок»	Продолжать развивать интерес к бумагопластике. Закреплять навык наклеивания (заполнение бумажными шариками контурного изображения личика колобка).
6	Рисунки маслом	Совершенствовать технику рисования ватными палочками, использовать в работе цветные мелки. Развивать познавательный интерес стр 57 (бумага, ватные палочки)
7	Звонкая капель	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли, снег из бумажных шариков. (бумага, пальчиковые краски, салфетки б., салфетки влажные)
8	Сахарный мелок	Развитие воображения (школьные мелки цв., бумага, влажные салфетки) (салфетки, клей, контурные трафареты бумага, влажные салфетки)
Апрель		
1	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	Упражнять в рисовании ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков. (бумага, пальчиковые краски, кисти для нанесения краски, влажные салфетки)
2	Таинственная краска	Способствовать развитию творческих способностей, познавательного интереса (бумага, акварель, кисти, ватные палочки)
3	Космос	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»). (штампы для печатного рисунка, акварель, ватные палочки, бумага)
4	Звёздное небо	Техника рисования резервом из свечи или восковым мелком, закрашивание готового рисунка акварелью. (бумага, восковые мелки, акварель, кисти)
5	Клоуны в цирке	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек или полоску). Развивать чувство ритма. (бумага, акварель, ватные палочки)

6	Мелковая краска	Развитие творческих способностей и воображения (школьные мелки, ватные палочки, бумага)
7	Атрибуты для клоуна	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир (салфетки, клей, бумага)
8	Восковой рисунок	Применение в работе умений объединять несколько техник рисования (резерв из свечи+пастельный мелок+акварель) (восковые мелки, кисти, акварель, бумага)
Май		
	Цветочек радуется солнышку	Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка) (трафарет для печатного рисунка, бумага, фломастеры)
	Точки-точки	Техника рисования-пуантилизм. Заполнение силуэта точками (фломастеры, карандаши, краски, бумага с готовым контуром, влажные салфетки)
	Салют на нашей улице (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма. (бумага, салфетки, клей, влажные салфетки)
	Нарисованные украшения	Способствовать развитию творческого воображения, познавательного интереса, желания экспериментировать (бумага, фломастеры, мелки, ножницы)
	Гусеничка в травке	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). (пальчиковые краски, бумага, влажные салфетки)
	Рисование каплями	Способствовать развитию интереса к экспериментированию (салфетки бумажные, акварель, кисти, бумага)
	Одуванчики в травке	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков) и тампонировании. Развивать эстетическое восприятие. (бумага, акварель, кисти,)
	Витражный рисунок	Развитие воображения, фантазии и познавательного интереса (бумага, акварель, маркеры, кисти)

Календарно-тематический план для детей 4-5 лет

	Тема	Задачи, содержание
Сентябрь		
1	Подарки осени	Самостоятельное тонирование бумаги, рисование по желанию детей – овощи, фрукты, грибы, ягоды, цветы.(бумага, кисти, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
2	В лес по ягоды	Продолжать развивать умение рисовать веточки карандашамии применять ватные палочки для изображения ягод (бумага, кисти, карандаши, ватные палочки, салфетки бумажные и влажные)
3	Дождь за окном	Рисование по сырой бумаге (краски, кисти, салфетки бумажные и влажные)
4	Барельеф с овощами (плоские картинки)	Знакомство с техникой рисования пластилином (картон, пластилин, стек, салфетки бумажные, пленка для витража)
5	Барельеф с овощами (плоские картинки)	Завершение работы
6	Яблоки в саду у бабушки	Самостоятельная работа с пальчиковыми красками (нанесениена ладонь), дополнение изображения (бумага, кисти, пальчиковые краски, влажные и бумажные салфетки)
7	Барельеф с фруктами (плоские картинки)	Развивать умение работать с пластилином (тонировать бумагу тонким слоем, отщипывать от целого куска, составлять композицию), (картон, пластилин, стек, салфетки бумажные, плёнка для витража)
8	Барельеф с фруктами (плоские картинки)	Завершение работы
Октябрь		
1	Золотые листочки	Совершенствовать умение самостоятельно тонировать бумагу, наносить краску на лист и переносить отпечаток на бумагу (гуашь, кисти, бумага, влажные салфетки)
2	Краски осени	Закреплять способность тонировать бумагу, использовать гербарий в работе (бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки)
3	Отражение в воде	Отпечаток на сырую бумагу (гуашь, бумага, кисти, влажные салфетки)
4	Листья в	Техника набрызг (гуашь, бумага, влажные салфетки)
5	Букет из листьев	Совершенствовать умение использовать в работе технику набрызг (бумага, гуашь, влажные салфетки)

6	На лесной поляне	Композиция, составленная из трафаретов. Применение техники тампонирование (бумага, гуашь, трафареты, влажные салфетки, поролоновые тампоны).
7	Первые заморозки	Использование в работе сыпучего материала (соль или сахарили манную крупу) (бумага, краски, кисти, влажные салфетки, что-нибудь сыпучее).
8	Композиция в вазе	Нанесение отпечатков листьями покрытыми гуашью (бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки)
Ноябрь		
1 2	Подарок от Лесовичка	Использование в работе пластилина. Способствовать развитию воображения и фантазии, умению составлять простейшие композиции и украшать их, применяя пластилин яркого цвета (влажные салфетки, пластилин,стек)
3	Снег на нашейулице	Способствовать развитию умения составлять композицию из трафаретов (дома) и применять технику набрызг (тонирующая бумага, трафареты, белила или гуашь, салфетки бумажные, салфетки влажные)
4	Зимой и летом одним цветом	Ель. В работе применяем зубную щётку (бумага, гуашь зелёного и белого цвета, или белила, для присыпки крупная соль или манная крупа, салфетки бумажные, салфетки влажные)
5	Спят деревья зимним сном	Послойный набрызг (бумага, трафареты, белила или гуашь, салфетки бумажные, салфетки влажные)
6	Деревья в шубы зимние одеты	Печатание сухими листьями (гербарий, кисти, белая гуашь или белила, чёрная гуашь, бумага, салфетки бумажные, салфетки влажные)
7	Птица счастья	Печатание сухими листьями (бумага тонирующая, гербарий, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки бумажные, салфетки влажные)
8	Узоры на стекле	Восковой резерв (бумага, восковые мелки или свеча, акварельные краски, кисти, салфетки бумажные, салфетки влажные)
Декабрь		
1	Кружатся снежинки	Восковой резерв (бумага, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки влажные)
2	Ветер - ветерок	Выдувание из капли силуэт дерева, куста, дополнить изображением снега с помощью ватной палочки (бумага, трубочка, акварель, ватные палочки, влажные салфетки)
3	Рукавички для Антошки	Совершенствовать применение в работе поролонового тампона, ватной палочки (бумага, трафарет, гуашь, влажные и бумажные салфетки)
4	Прилетели гости	Рисуем пластилином (силуэты птиц, пластилин, стек, бумажные и влажные салфетки)

5	Ёлочка	Работа с ватными дисками (ватные диски, акварель, кисти, ножницы, клей, тонированная бумага, влажные салфетки)
6	Кто к ёлочке спешит?	Способствовать развитию фантазии и воображения (ватные диски, акварель, кисти, тонированная бумага, клей, ножницы, влажные салфетки)
7 8	7. Весёлые снеговики	Рисуем поролоном (поролоновые тампоны, акварель, кисти, тонированная бумага, влажные и бумажные салфетки)
Январь		
1	Деревья зимой	Выдувание изображения из капли с помощью трубочки, накладывание объёмного снега на ветки (бумага, акварель, трубочки, вата, клей, бумажные и влажные салфетки)
2	Веточка отёлки	Работа с восковыми мелками (бумага, восковые мелки, акварель, кисти, бумажные и влажные салфетки)
3	Зимний лес	Способствовать развитию умения работать с листьями гербария; использовать для изображения снежного покрова на земле следующий материал - поролоновый тампон, ватный тампон (тонированная бумага, поролоновые тампоны, вата, клей, кисть, акварель, бумажные и влажные салфетки)
4	Веточка от лиственницы	Выдувание из капли, ватной палочкой нарисовать почки (бумага, акварель, кисти, ватные палочки, бумажные и влажные салфетки)
5	Синицы и снегири прилетели	Дополнение рисунка до полного сюжета (на веточку лиственницы «посадить» птиц, нарисовать их краской тёмного цвета, грудки закрасить жёлтым и красным цветом); (работа предыдущего занятия, акварель, кисти, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
6	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	Совершенствование умения рисовать восковыми мелками в сочетании с акварелью (бумага, кисть, акварель, восковые мелки, бумажные и влажные салфетки)
Февраль		
1	Ночь в лесу	Техника набрызг краски.
2	Наряди матрёшку	Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии); (ватные палочки, силуэт матрёшки, бумажные и влажные салфетки)
3	Горят, горят фонарики...	Рисование разноцветными мелками (картон тёмного цвета, разноцветные мелки, влажные салфетки)
4	Кружатся снежинки	Знакомство с техникой клеевой резерв (клей ПВА+акварель).
5	Птицы за окном	Обрывная аппликация (бумага с силуэтом птиц, цветная бумага, клей, бумажные и влажные салфетки)

6	Картинки из серии «Домашние животные»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, дорисовывать пальчиком их до определённого образа. Развивать воображение (бумага, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
7	Живёт у нас рыбка	Продолжаем учиться рисовать пластилином (бумага с силуэтом, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
8	Ели-великаны	Совершенствовать умение самостоятельно рисовать деревья, используя восковые мелки, тонировать готовый рисунок (бумага, акварель, кисть, восковые мелки, бумажные и влажные салфетки)
Март		
1	Цветы для мамы	Рисование поролоном (бумага, гуашь, бумажные и влажные салфетки)
2	Ветка мимозы	Рисую пластилином (картон, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
3	Снегири прилетели	Совершенствование умения рисовать ладошками, добавлять украшения (бумага, пальчиковые краски, ватные палочки, акварель, бумажные и влажные салфетки)
4	Просыпаются деревья	Совершенствование умения рисовать пластилином (картон, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
5	Смелый подснежник	Совершенствуем умения работать с восковыми мелками в сочетании с акварелью (бумага, восковые мелки, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)
6	Краски весны	Первоцветы (бумага, акварель, кисть, ватные палочки, поролоновые тампоны, бумажные и влажные салфетки)
7	Веточка вербы	Рисование веточки вербы с применением техники бумагопластики, передача её выразительного образа (бумага, акварель, кисть, клей, бумажные и влажные салфетки)
8	Зайцы на поляне	Рисуем поролоном (бумага, гуашь, поролоновые штампы, акварель, кисти, бумажные и влажные салфетки)
Апрель		
1	Я ракету нарисую	Совершенствование умения рисовать пластилином (картон с нанесённым силуэтом, пластилин, бумажные и влажные салфетки)
2	Тюльпан для бабушки	Рисую пластилином (картон с нанесённым силуэтом цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
3	Поделки к пасхе	Совершенствовать умения рисовать пластилином, развивать фантазию и воображение (картон формы яйца, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
4	Весёлые утята	Совершенствовать умения рисовать с помощью поролона, дополнять рисунок некоторыми элементами (бумага с нанесённым силуэтом, поролоновые штампы, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)

5	Семейка снеговиков	Рисование по тонированной бумаге поролоновыми штампами, добавить дополнительные детали для полного образа (бумага, гуашь белая или белила, поролоновые штампы, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)
6	Деревья весной	Совершенствовать умения рисовать деревья, применяя техники выдувание и тампонируание поролоном; (бумага, трубочки, акварель, кисти, поролон, гуашь, бумажные и влажные салфетки)
7	Деревья весной (завершение)	Дополнение рисунка деталями (солнышко, облака, птицы), применяя восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры
8	Воздушные шары	Рисование пластилином (картон, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
Май		
1	Печатание	Совершенствовать умения заполнять готовый силуэт различными мятой бумагой, комочком целлофана (бумага, гуашь, бумажные и влажные салфетки)
2	Деревья цветут	Развиваем фантазию и воображение (ствол закрашиваем с помощью - оттиска смятой бумаги или тампонируем губкой по готовому силуэту; крона - отпечаток ладони), цветы изображаем с применением техники бумагопластики или пластилинографии (бумага или картон, пальчиковые краски, гуашь, акварель, кисть, поролоновые штампы, целлофан, свёрнутый в комочек, цветной пластилин, клей, бумажные и влажные салфетки)
3	Первые цветы	Рисование с помощью ватных дисков (бумага, клей, ватные диски, гуашь и акварель, бумажные и влажные салфетки)
4	Аквариум	Совершенствуем умения рисовать цветными мелками (бумага, цветные мелки, акварель, бумажные и влажные салфетки)
5	Цветы для бабочек	.Закреплять навык рисования восковыми мелками, пластилином, ватными дисками, поролоновым штампом (Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности (бумага, восковые мелки, цветной пластилин, ватные диски, поролоновые штампы, клей, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)
6	Бабочки	Рисую в технике пластилинографии (бумага, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
7	Наши первые игрушки	Рисование пальчиками (бумага, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
8	Наши игрушки	Применение техники пластилинографии (бумага, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)

Методические и оценочные материалы

Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год в формате беседы, наблюдения и практических заданий. За основу берется Педагогическая диагностика (мониторинг)

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»
Результаты диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга
(см. Приложение)

Оценка связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей).

Итоговый показатель меньше 2,3 говорит о низком уровне, между 2,3 и 3,7 – среднем уровне, больше 3,7 – высоком уровне

Возраст детей 3-4 года

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Возраст детей 4-5 лет

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Открытое тематическое занятие.
2. Оформление тематических выставок работ детей.
3. Участие в мероприятиях и конкурсах.

Приложение 2 (дети 4-5)

№ п/п	ФИО учащегося	Предметные												Метапредметные				Личностные		Результаты первичного мониторинга (сентябрь)	Результаты итогового мониторинга (май)					
		Уверенно изображает знакомые объекты и явления		Экспериментирует с художественными инструментами		Владет разными способами и техниками		Знаком с нетрадиционными техниками рисования,		Передает простыми художественными средствами различные признаки изображаемых объектов.		Способен выбрать сюжет		Самостоятелен в выборе инструментов		Способен к волевым усилиям, соблюдают, имеет стойкое желание рисовать		Эмоционален, активен, любознателен				радуется своей победе и победе сверстника, адекватно реагирует на неудачи				
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М			С	М			
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										

